

gente **GAES**

LA REVISTA DE SALUD AUDITIVA PARA LOS CLIENTES DE GAES
EDICIÓN ESPAÑA

NÚM. 36 JUNIO 2016

JOAN MANUEL **SERRAT**

"EL SONIDO MÁS VITAL, POR ENCIMA
DE CUALQUIER OTRO, ES LA ARMONÍA"

**LAS BECAS
PERSIGUE TUS
SUEÑOS LLEGAN A
SU QUINTA EDICIÓN**

**SE CUMPLEN
20 AÑOS DE
PROYECTOS DE
GAES SOLIDARIA**

**Z SERIES: LA NUEVA
GENERACIÓN DE
TECNOLOGÍA
AUDITIVA
INALÁMBRICA**

JEREZ 
CAPITAL MUNDIAL DEL MOTOCICLISMO
www.jerezcmm.es

03

LE INTERESA

Telesistencia: comunicación, atención y seguridad

04

MI CLUB GAES

Hágase socio y acceda a descuentos y ventajas

06

LE INTERESA

Becas Persigue tus Sueños

08

ENTREVISTA

Joan Manuel Serrat

10

GAES SOLIDARIA

Se cumplen 20 años de proyectos

12

TECNOLOGÍA

Z Series: la nueva generación de tecnología auditiva inalámbrica

14

ACTUALIDAD

La exposición 'Inaudito' vuelve a España

15

GENTE GAES

António Carvalho, jubilado y director de tres ONG (Vila Nova de Famalicão, Portugal)

EDITORIAL

Las Becas GAES Persigue tus Sueños llegan a su quinta edición. Durante este tiempo, más de veinte deportistas *amateurs* han logrado sus retos.

Todo empezó en 2011, cuando Anna Corbella participó en la Barcelona World Race con el GAES Centros Auditivos, formando, junto con Dee Caffari, el primer equipo femenino en dar la vuelta al mundo a vela sin escalas. A raíz de la experiencia de Anna decidimos poner en marcha las becas. Desde entonces, año tras año, hemos ido creciendo, pero seguimos empeñados en ayudar a hacer realidad el sueño de quienes comparten los valores que defendemos en GAES como empresa: compañerismo y trabajo en equipo, esfuerzo y sacrificio, constancia y tenacidad... En una palabra, espíritu de superación.

El mismo que demostró Miguel González, cuyo sueño era competir en la Ultraman UK de Gales. La obesidad que padecía no fue impedimento. Empezó a hacer ejercicio y a alimentarse mejor, y consiguió su objetivo en 2014. Actualmente imparte charlas en colegios promoviendo un estilo de vida saludable y ha organizado el primer Ultraman de España.

También ayudamos a que José Luis Layola, afectado de esclerosis múltiple desde hace una década, realizase con éxito la Titan Desert en 2014.

Ciclismo, atletismo, vela, alpinismo, triatlón... En cualquier disciplina, lo que cuenta antes que nada es el afán de superación. Estamos muy contentos de haber llegado a la quinta edición de las Becas GAES Persigue tus Sueños y de poder seguir ayudando a deportistas *amateurs* a cumplir su sueño. Y también de poder compartir nuestra satisfacción con todos ustedes. ●



GEMMA HERNÁNDEZ

Programa de Becas
GAES Persigue
tus Sueños

EDICIÓN:

GAES, Centros Auditivos.
Pere IV, 160
08005 Barcelona (España)
Tel. 933 005 800

COORDINACIÓN GAES:

Silvia Márquez

REALIZACIÓN:

ZETACORP (Ediciones
Reunidas, SA - Grupo Zeta)
Consell de Cent, 425. 08009
Barcelona. Tel. 932 279 416

Gerente: Òscar Voltas

Coordinadora editorial:

Nuria González
Redactor jefe: Toni Sarrià
Redactores: Gemma Figueras, Marta Carrera, Paco Martínez, Laura Manzanera y Toni Capilla
Maquetación: Cristina Vilaplana, Xavier Julià y Samuel Vergés
Producción: Javier Bellver, Victoria Ibáñez y M.^a Jesús Fernández

DEPÓSITO LEGAL:

B 4556-2015

ISSN: 2385-6890



TELEASISTENCIA COMUNICACIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD

DESDE TAN SOLO 9,99 EUROS AL MES, TUNSTALL TELEVIDA OFRECE SU SERVICIO DE TELEASISTENCIA PARA QUE PUEDA VIVIR DE FORMA SALUDABLE, FELIZ Y SEGURA. Y, POR SER CLIENTE DE GAES, SE BENEFICIARÁ DE CONDICIONES ESPECIALES

El servicio de teleasistencia de Tunstall Televida le conecta las 24 horas del día, los 365 días del año, con un equipo de profesionales que velará por su seguridad y su atención, con la máxima calidad y con un servicio adaptado y personalizado según sus necesidades.

Como empresa líder en teleasistencia en España, Tunstall Televida gestiona la seguridad y la atención de más de 270.000 personas en el país y colabora desde hace tiempo con GAES para adaptar y ofrecer el servicio de teleasistencia a aquellas personas con dificultades auditivas.

La combinación de la innovación constante de la tecnología de teleasistencia, junto con el desarrollo de soluciones tecnológicas y un servicio que cuenta con profesionales con vocación de

servicio a las personas, es el gran secreto de un servicio integral de atención para personas mayores. De este modo, las personas usuarias pueden vivir de forma independiente, segura y saludable el mayor tiempo posible en su propio hogar.

La tecnología básica del servicio se basa en un dispositivo de manos libres, muy fácil de usar, y un colgante que la persona debe llevar puesto siempre que esté en casa. Este colgante incluye un botón que el usuario debe presionar en caso de que quiera contactar con el servicio, ya sea por una emergencia, caída o, por qué no, simplemente para charlar un rato.

UN SERVICIO PREVENTIVO

La incorporación de la prevención es uno de los grandes valores añadidos que han dado forma al modelo de teleasistencia de Tunstall Televida. Las acciones preventivas reducen los

accidentes y el número de emergencias entre las personas mayores y, por tanto, contribuyen a un mayor bienestar de éstas.

El Centro de Atención no sólo atiende rápidamente las llamadas de emergencia, sino que también llama periódicamente y de forma proactiva a las personas usuarias. Estas llamadas se realizan por diferentes motivos: comprobar que se hallan en buen estado, facilitar información y asesoramiento, felicitarles por su cumpleaños, o recordarles una cita con el médico o la toma de la medicación, entre otros servicios. Todas estas acciones y otras muchas más están claramente encaminadas a mejorar la experiencia de las personas mayores y dependientes en su propio hogar.

Con el objetivo de romper con las barreras en el servicio de teleasistencia, Tunstall Televida ha diseñado un servicio esencial para las personas con dificultades en la comunicación: CareChat.

Con un uso fácil e intuitivo, su funcionamiento se basa en la adaptación de un *smartphone* para que sea usado, exclusivamente, para la interacción entre las personas mayores y el servicio de teleasistencia. El usuario podrá enviar una alarma desde el terminal de forma rápida y sencilla a través de mensajes de texto predeterminados y de pictogramas.

Contacte con Tunstall Televida en el teléfono gratuito **900 844 888**. Le informarán de aquellos servicios de teleasistencia que mejor se ajusten a sus necesidades, así como de las **condiciones especiales de las que dispone por ser cliente de GAES.** ●



DISFRUTE DE LAS VENTAJAS DE *mi Club* GAES



SALUD Y CUIDADO PERSONAL

AGUA & SALUD

Tel. 954 284 349

DEL 5 AL 15% DE DTO.

AQUALYS

Tel. 915 919 015

www.aqualys.es

DEL 10 AL 20% DE DTO.

ASERMA

Tel. 911 697 193

www.aserma.es

DEL 10 AL 15% DE DTO.

BALNEARIO LANJARÓN

Tel. 958 770 137

10% DE DTO.

EL ÁRBOL

www.saludelarbol.com

DEL 5 AL 20% DE DTO.

EL MONTANYÀ

RESORT & SPA

Tel. 938 840 606

eva@elmontanya.com

10% DE DTO.

FISIOESPAÑA

WELLNESS

Tel. 902 886 646

www.clinicaie.com

25% DE DTO.

GRUPO LOIDA

Tel. 981 122 745

DEL 5 AL 10% DE DTO.

LA TOJA SALUD

Tel. 923 337 331

www.latojasalud.com

PRECIOS

ESPECIALES

MEDINA CALIFAL

Tel. 957 484 746 Córdoba

www.hammamspain.com

10% DE DTO.

PRETABAC

www.pretabac.com

25% DE DTO.

ROC BLANC HOTELS

Tel. 902 930 400

DEL 10 AL 20% DE DTO.

SPA ESTHER

Tel. 927 422 169 / 675 538 596

DEL 10 AL 20% DE DTO.

SPORT & BEAUTY

Tel. 915 195 662

www.sport-beuty.com

20% DE DTO.

SOL Y AGUA

Tel. 958 263 357 (Granada)

/ 914 250 720 (Madrid)

DEL 10 AL 20% DE DTO.

SVENSON

Tel. 902 311 711

EXAMEN CAPILAR Y

3 SESIONES GRATIS

Y 10% DE DTO.

TESAL

www.tesal.com

15% DE DTO.



SERVICIOS

BBS

Tel. 902 130 222

solicitudes@grupobbs.com

5% DE DTO.

ENDESA

Tel. 800 007 548

www.endesa.es

HASTA UN 10% EN LA FACTURA DE LUZ Y GAS, HASTA UN 50% DE DTO. EN MANTENIMIENTOS. HASTA UN ABONO EN CUENTA DE 135 €

FLORLINE

Tel. 902 211 121

www.florline.es

10% DE DTO.

HERTZ

Tel. 902 402 405

www.hertz.es

DEL 5 AL 22% DE DTO.

LEGÁLITAS

Tel. 902 011 100

www.legalitas.es

25% DE DTO.

RACC

Tel. 902 307 307

DE 24 A 55 € DE DTO.

SECURITAS DIRECT

Tel. 902 222 296

KIT ALARMA IRIDIUM:

79 € + 36 PAGOS DE 10 €



PUBLICACIONES

EVEREST DIRECTO

Tel. 902 101 520

www.everestdirecto.com

5% DE DTO.

DESCUENTOS EXCLUSIVOS PARA NUESTROS SOCIOS DE MICLUBGAES. NO OLVIDE LLEVAR SU TARJETA SIEMPRE ENCIMA

WWW.GAES.ES





TURISMO Y SERVICIOS

BODEGAS PALACIO

Tel. 902 115 062 / 945 600 057

DEL 5 AL 10% DE DTO.

GRAN HOTEL

BALNEARIO BLANCAFORT

Tel. 938 619 204

reservas@balnearioblancafort.com

DEL 10 AL 20% DE DTO.

GRAN HOTEL LUGO

Tel. 982 224 152

www.gh-hoteles.com

DEL 10 AL 15% DE DTO.

HOTEL AGH ESTEPONA

Tel. 952 889 040

www.aghestepona.com

15% DE DTO.

HOTEL ANTIGUA

BODEGA COSME

PALACIO

Tel. 945 621 195

www.habarcelo.es

DEL 5 AL 10% DE DTO.

HOTEL BALNEARIO

DE COMPOSTELA

Tel. 981 559 000

www.hbcompostela.com

DEL 10 AL 15% DE DTO.

HOTEL BIENESTAR MOAÑA

Tel. 986 393 176 www.tesal.es

DEL 10 AL 15% DE DTO.

HOTEL HUSA

SPA VILLALBA

Tel. 982 515 000

www.hotelhusaspavillalba.com

DEL 10 AL 15% DE DTO.

HOTEL SPA PARQUE

DE CAZORLA

Tel. 953 727 300

www.hotelparquedecazorla.com

20% DE DTO.

HOTEL SUITES

DUQUESA GOLF

Tel. 952 891 211

www.laducesahotel.com

DEL 10 AL 15% DE DTO.

HOTEL TERMAS

DE MONÇAO

Tel. (+351) 251 640 110

www.hoteltermasdemoncao.com

15% DE DTO.

HOTEL

TORREQUEBRADA

Tel. 952 579 529 /

952 579 530

reservas@torrequebrada.com

10% DE DTO.

HOTEL VALENTÍN

SANCTI PETRI

Tel. 956 491 002

www.valentinhotels.com

DEL 10 AL 15% DE DTO.

HOTELES ANDALUCES

CON ENCANTO

Tel. 902 418 428

comercial@hace.es

10% DE DTO.

HOTELES HG

Tel. 902 205 902

www.grupohg.com

10% DE DTO.

HOTELES JALE

Tel. 902 370 077

www.hotelesjale.com

10% DE DTO.

LUX SEVILLA

Tel. 901 380 000

www.luxsevilla.es

10% DE DTO.

RURALKA

Tel. 902 012 637

www.ruralka.com

10% DE DTO.

SALAMANCA

FORUM RESORT

Tel. 923 337 020

reservas.hoteldb@grupomrs.com

DEL 5 AL 10% DE DTO.

SEA-LIFE

BENALMÁDENA

Puerto Marina, s/n

Benalmádena Costa (Málaga)

Tel. 952 560 150

www.sealife.es

DEL 10 AL 15% DE DTO.

SH ALTEA HILLS

Tel. 966 881 006

DEL 10 AL 15% DE DTO.

SH VILLA GADEA

Tel. 966 817 100

www.hotelvillagadea.com

DEL 10 AL 15% DE DTO.

VIAJES BARCELÓ

Tel. 902 200 400

www.barceloviajes.com

5% DE DTO.

ZENIT HOTELES

Tel. 912 182 028

902 290 902

reservas@zenithoteles.com

10% DE DTO.



OTROS

IBÉRICOS EL PORTAL

Tel. 678 728 676

elportaliberico@terra.es

PRECIOS ESPECIALES

OBSEQUIOS

GRACIAS A TODOS NUESTROS COLABORADORES





PERSIGUE TUS SUEÑOS

UNA VEINTENA DE DEPORTISTAS HAN VISTO CUMPLIDO SU SUEÑO GRACIAS A LAS BECAS GAES, QUE HAN ALCANZADO SU QUINTA EDICIÓN. UNO DE ELLOS ES VÍCTOR TASENDE, QUIEN PARTICIPÓ EN LA TITAN DESERT, UNA DURA CARRERA DE MTB

Esfuerzo, constancia y compañerismo son algunos de los requisitos que cumplen cuantos han recibido alguna de las Becas GAES Persigue tus Sueños, destinadas a deportistas *amateurs* y donde tiene cabida cualquier disciplina (ciclismo, alpinismo, atletismo...). En 2011, Anna Corbella se convirtió en la primera mujer española en dar la vuelta al mundo a dos (realizó su hazaña junto con Dee Caffari) sin escalas, participando en la Barcelona World Race con el GAES Centros Auditivos. Y a raíz de su experiencia decidimos crear las Becas.

El principal objetivo de Persigue tus Sueños, que emprende ya su quinta edición, es la creación de estas becas, cuya finalidad es ayudar a los deportistas a hacer realidad sus sueños. Al margen del deporte y el reto que elijan, lo importante es el espíritu de superación, la esencia de la filosofía de GAES como empresa.

LOS RETOS COTIDIANOS

Afán de superación no le faltaba a Víctor Tasende cuando, en 2013, participó con el equipo GAES en la Titan Desert, una de las pruebas ciclistas más duras del mundo:

700 kilómetros por el desierto. Pero la superación personal de Víctor viene de mucho antes, de 2005, cuando empezó a luchar para recuperarse de la tetraplejía sufrida tras un accidente en una piscina. En cuanto pudo volver a hacer deporte, afrontó su gran reto personal.

Además de superar con éxito la Titan Desert, la mayor recompensa a su trabajo fue demostrarse que "era capaz de intentar estar a la altura de lo que se merecía la gente que apostaba por mí". Desde el primer momento se sintió como uno más del equipo, que consideró como una familia, "la familia de GAES". Reconoce, además, que su mejor recuerdo de aquella experiencia fue cuando, después de cruzar la meta, vio a Antonio Gassó, consejero delegado y director general de GAES, que le recibió con un abrazo.

Según Tasende, superar límites en algo no es exclusivo del mundo del deporte, sino de la vida en general. "En su día, para mí el límite era poder levantar el pie de la alfombra para poder cruzarla". Y al hablar sobre retos cotidianos, recuerda a su

abuela, que pese a tener problemas de audición era reacia a ponerse un audífono. “Es que es muy aparatoso y la gente me va a decir algo”, se excusaba. Víctor la convenció para ir a GAES y allí le enseñaron varios tipos de audífonos y sus precios. “Cuando tienes un miedo, lo analizas y lo empiezas a comprender para tomar decisiones que te permitan afrontarlo”, concluye. El miedo de su abuela a quedarse sorda lo vivió de cerca; cuando subía el volumen de la tele o de la música, hablaba a gritos o pedía que le repitiesen las cosas una y otra vez. Con ella comprobó la importancia de ser conscientes de que tenemos un problema y de que, para solucionarlo, hemos de dar un primer paso.

Este enfoque vital es fruto de las dificultades que Víctor ha vivido y de los grandes retos que ha superado. Consciente de todo ello, se esfuerza por compartir su experiencia a través de su blog (<http://victortasendesport.blogspot.com.es>) y con su libro: *El segundo que cambió mi vida*. Así empieza el primer capítulo: “Aquí me encuentro, en mi escritorio escribiendo lo que para mí es mi sueño, no sé si estoy preparado ni sé si es el momento pero sé que quiero y lo voy a hacer”. Una auténtica declaración de intenciones.

“HAY QUE PERSEGUIR NUESTRO LÍMITE”, AFIRMA VÍCTOR TASENDE, QUE EN 2013 PUDO PARTICIPAR EN LA TITAN DESERT GRACIAS A UNA BECA DE GAES



Víctor Tasende está convencido de que “le debe algo a la vida”, y también a la beca de GAES, que le permitió seguir superándose hasta realizar su reto. Como él, otras personas han cumplido o podrán cumplir su sueño gracias al apoyo de GAES al deporte *amateur*. Las posibilidades son

muchas y han sido muchos los proyectos recibidos hasta ahora. Entre otros, destacan el de Miguel González, que superó su problema de sobrepeso y se preparó para participar en un Ultraman UK, y el de Mercè Petit, que propuso disputar cinco carreras de BTT en cinco continentes con el objetivo de popularizar el ciclismo femenino... Son proyectos personales que merece la pena apoyar.

Por otro lado, en la tercera edición de las Becas, GAES y la Fundación ONCE crearon el Premio Especial Fundación ONCE, que otorga 3.000 euros a un proyecto presentado por una persona con discapacidad. En la primera edición, las ganadoras fueron Noe Gaya y Anna García con el sugestivo proyecto “Tenemos un reto: dejar una piedra con un mensaje inspirador en cimas y lugares especiales, incluidas las cimas más altas del mundo”. En la segunda fue Iván Navarro, un chico de doce años sordo de nacimiento que, gracias a la ayuda, puede seguir practicando una afición que le sirve de terapia, los bailes de salón.

Para dar cabida a todos los miembros de Persigue tus Sueños, GAES ha desarrollado una página web: www.persiguetussueños.com, y también está presente en Facebook y Twitter. ●

MIQUEL PUCURULL: COMPROMISO CON EL DEPORTE

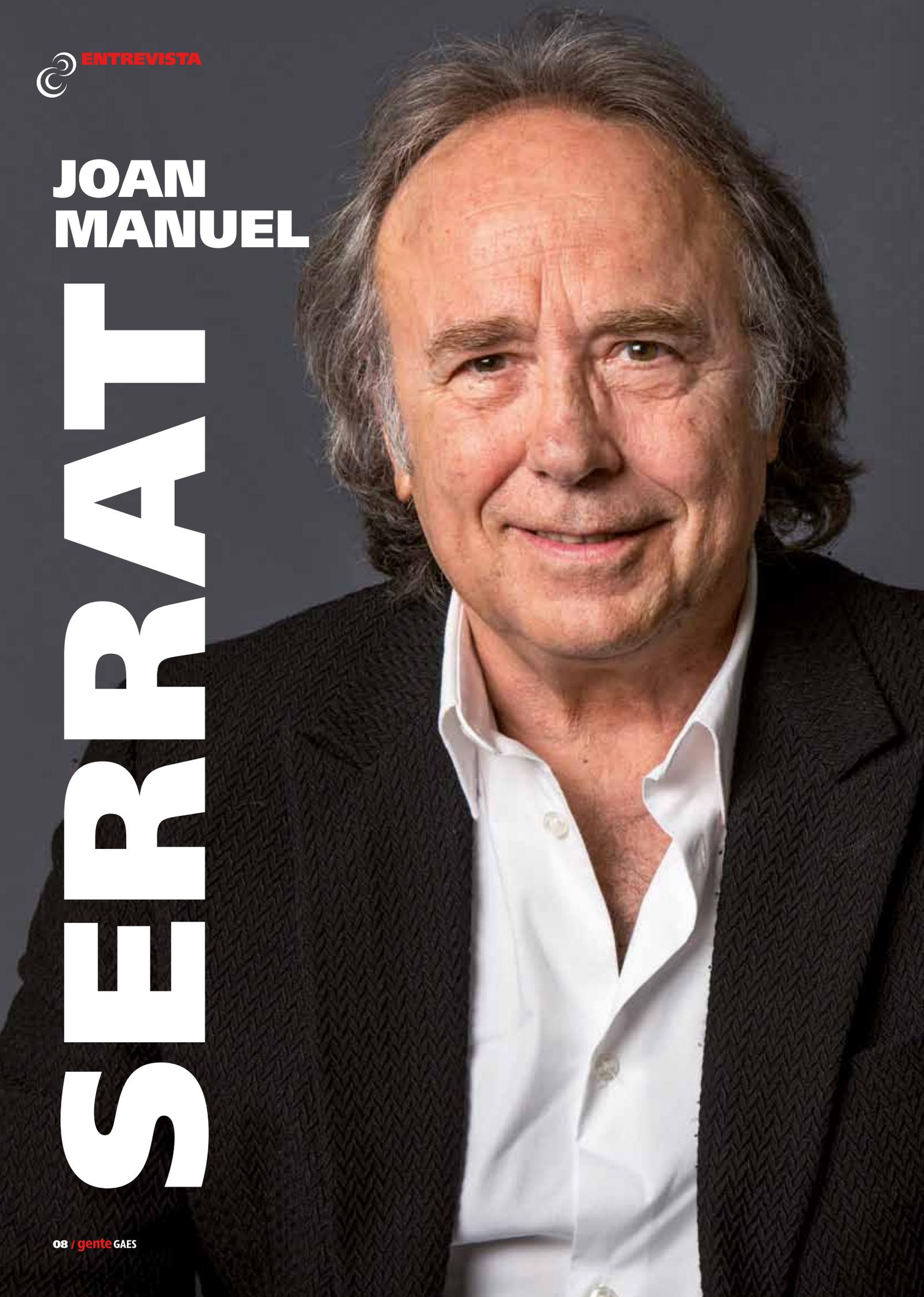
TENER 77 AÑOS no es para Miquel Pucurull un freno para continuar corriendo. Empezó a practicar este deporte con 40 años, para perder peso. Lo logró y, desde entonces, no ha dejado de practicarlo. Hasta el momento, ha terminado 45 maratones, muchos medios maratones y carreras de distintas distancias; en total, alrededor de 500. Desde su jubilación, se ha vinculado aún más con las carreras de fondo, no sólo ejercitándolas sino participando

activamente en diversas webs de atletismo y en las redes sociales. Además, ha escrito artículos en periódicos y ha intervenido en algunos programas de radio y televisión, y ha formado parte de mesas redondas, debates y charlas sobre el tema. También realiza una acción solidaria en el maratón de Barcelona: “Corre el maratón de BCN conmigo, por los niños diabéticos”, y ha escrito un libro sobre sus vivencias en el que anima a todo el mundo a practicar algún tipo de ejercicio, sea cual sea. ●



**JOAN
MANUEL**

SERRAT



“EL SONIDO MÁS VITAL, POR ENCIMA DE CUALQUIER OTRO, ES LA ARMONÍA”

TRAS CINCO DÉCADAS DE HABER IRRUMPIDO EN LA ESCENA MUSICAL, JOAN MANUEL SERRAT SIGUE SIENDO UNO DE LOS MITOS DE LA MÚSICA EN ESPAÑOL. Y SU VOZ, PERSONAL Y CERCANA, UN REGALO PARA LOS OÍDOS.

Joan Manuel Serrat vuelve ahora a los escenarios junto con Ana Belén, Víctor Manuel y Miguel Ríos para recordar aquella mítica gira “El gusto es nuestro”.

El cantautor catalán empezó su trayectoria musical en Cataluña, pronto triunfó en España y no tardó en demostrar su universalidad. América Latina le abrió las puertas de par en par, y el corazón, y desde entonces ha vivido con un pie a cada lado del Atlántico. *Para la libertad y Hoy puede ser un gran día, Lucía y Penélope...* Sus poemas con música han quedado grabados para siempre en la mente y el corazón de todos.

¿Con qué quieren sorprendernos en la nueva gira “El gusto es nuestro”?

El simple hecho de volver a estar juntos encima de un escenario es sorprendente y atractivo. Después de tantos años, el público nos quiere como somos y no va a pedir novedades, lo cual no quiere decir que no existan guiños. En realidad, se trata de una celebración de perdurabilidad que queremos compartir con la gente, divertirnos haciendo lo que nos gusta.

Desde 1996, han pasado veinte años. ¿Qué puntos en común y qué diferencias habrá entre ambas giras?

En común, muchas. Nuestra relación de afecto, de aprecio y respeto por lo que cada uno de los demás hace, algo que somos capaces de compartir y de hacer propio. Si eso no existiera, no tendría ningún sentido un encuentro de ese tipo. Y diferencias, que tenemos veinte años más, con la fortuna de poder cumplirlos y de hacerlo encima de un escenario. Y con la esperanza de ser veinte años más sabios.

Su relación con América Latina ha sido siempre muy estrecha: México, Chile, Argentina... ¿Qué les debe?

Gran parte de mi educación profesional. Los llevo conmigo, y por otro lado me he dejado allá muchos jirones de piel. He compartido sueños y fracasos, vida y también demasiada muerte, exilios y regresos. Siempre me he declarado un latinoamericano de Barcelona y lo soy profundamente. Sería otra persona de no haber tenido esta relación rotunda, íntima y sincera con América Latina.

¿Qué significó el concierto “Volver a los diecisiete” en el Estadio Nacional de Chile en 1990?

Puse este nombre al concierto para conmemorar dos cosas. Por un lado, llevaba el título de una canción de Violeta Parra, una de las mayores artistas que han dado no sólo Chile y América Latina, sino el mundo. Por otro, diecisiete eran exactamente los años que había estado sin poder volver a Chile [a causa de la dictadura de Pinochet]. Aquel concierto supuso recuperar mi normalidad.

Tener buen oído es una gran ventaja en todo, y esencial para dedicarse a la música...

Tener oído es una ventaja, más que nada, para escuchar, aunque Beethoven componía música y no oía. Para la música va muy bien, porque la puedes escuchar con plenitud. Y el sonido por encima de todos, el sonido vital, es sin duda la armonía.

¿Con qué sonido identificaría su infancia en el barrio de Poble Sec de Barcelona?

Con el silbato del afilador, los pregones del trapero y de los gitanos, la corneta del barrendero, el picaporte de casa, la radio...

La música también son silencios. ¿Cómo los valora?

Sin silencios no hay sonidos. Son tan saludables como los sonidos.

¿Qué instrumento usaría para acompañar su biografía? ¿Tal vez una guitarra?

Una guitarra, seguro. Es el instrumento con el que me he encontrado mejor siempre. Aunque un silbato también serviría.

¿A qué haría, sin pensárselo, oídos sordos?

A los cantos de sirena. ●

“EL GUSTO ES NUESTRO”, 20 AÑOS DESPUÉS

Cuando cumplió los 40, Serrat cantó aquello de “hace veinte años que tengo veinte años”. Ahora que tiene 72, repite la exitosa gira que protagonizó junto a Ana Belén, Víctor Manuel y Miguel Ríos hace dos décadas: 33 conciertos a los que asistieron más de 500.000 personas. El *tour* “El gusto es nuestro” de 2016, que arranca el 18 de junio, es una prueba más de una vida inseparable de la música. Y de que sigue siendo cierto lo que el mismo Serrat escribió: “...aún tengo fuerza, y no tengo el alma muerta, y me siento hervir la sangre. Y aún me siento capaz de cantar si otro canta”. ●

SE CUMPLEN 20 AÑOS DE PROYECTOS EN GAES SOLIDARIA

GAES SOLIDARIA CELEBRA SUS 20 AÑOS CON UN NUEVO PROYECTO CON LA FUNDACIÓN VICENTE FERRER EN LA INDIA: 'SPEECH THERAPY', CON UN EQUIPO MULTIDISCIPLINAR PARA QUE 12 NIÑAS SORDAS PROFUNDAS OIGAN MEJOR

Llevamos colaborando con la Fundación Vicente Ferrer más de ocho años. Pero este año hemos apostado por dar un paso más.

Como cada año, dos audioprotesistas voluntarios de GAES Solidaria, en esta ocasión fueron Carol Ducas y Sonia Viña, junto con María José Gassó, directora de GAES Solidaria, han viajado a Anantapur, en la India, donde se encuentra ubicada la Fundación Vicente Ferrer.

En 'Speech Therapy', el nuevo proyecto, no sólo se realiza la adaptación de audífonos, sino que colabora un equipo multidisciplinar muy involucrado en el proyecto. Contamos con el Dr. Dasarath,

otorrino, responsable del proyecto; audioprotesistas de GAES, logopedas, familiares, profesores y, por supuesto, las niñas adaptadas.

En esta ocasión, hemos seleccionado doce niñas, de entre cuatro y diez años, de la *primary school* de uno de los colegios de la Fundación Vicente Ferrer, y además de la adaptación y el seguimiento realizado por voluntarios audioprotesistas de GAES Solidaria cada seis meses, se ha llevado a cabo un trabajo de logopedia y concienciación. Una vez adaptados los audífonos, una logopeda española, voluntaria de la Fundación Vicente Ferrer, trabaja codo con codo con la logopeda india para que el proyecto sea un éxito. ●



Las niñas del colegio de la Fundación Vicente Ferrer junto a la directora de GAES Solidaria, María José Gassó, y las dos audioprotesistas voluntarias que se sumaron al proyecto.



M^a JOSÉ GASSÓ, DIRECTORA DE GAES SOLIDARIA

"Os podría explicar mil anécdotas que nos ocurrieron allí, pero me voy a centrar en mis voluntarias, Sonia y Carol. Para mí, ellas han sido el reflejo de todos los voluntarios que formáis GAES Solidaria. Han sido las verdaderas protagonistas junto con Gema, logopeda de la Fundación Vicente Ferrer, y quienes han puesto en marcha este pequeño gran proyecto. Ha sido impresionante ver su implicación, trabajando incluso en su habitación. Eso es lo que realmente me da energía para seguir emprendiendo nuevos proyectos". ●



NUESTRAS VOLUNTARIAS NOS CUENTAN SU EXPERIENCIA

CAROL DUCAS, AUDIOPROTESISTA GAES IAI TARRAGONA

“Me he sentido muy afortunada por ser elegida. Es el primer proyecto de Gaes Solidaria en que se realiza un seguimiento cada seis meses y se elaboran moldes a medida. En el primer viaje, en julio, se quedaron dos logopedas trabajando con estas 32 niñas. En el segundo viaje, en octubre, nos concentramos en un grupo de 15 niñas y adaptamos dos audífonos con sus moldes blandos a medida más dos audífonos de recambio en caso de avería. Ha sido una experiencia maravillosa, no hay palabras para

describir las caritas de alegría y agradecimiento de las niñas, su ilusión. Era tal el cúmulo de sentimientos, que pensaba que se me salía el corazón. Creo que he traído mucho más de vuelta de lo que les he podido aportar ahí. ●



SONIA VIÑA, AUDIOPROTESISTA GAES IAI SANTIAGO DE COMPOSTELA

“Todo empieza con una llamada de María José Gassó: ‘Quería invitarte a formar parte de un proyecto en la India en colaboración con la Fundación Vicente Ferrer... Te doy 24 horas para que me des una respuesta’. Me sobran 23 horas y 59 minutos. Nuestro trabajo consistía en hacer revisiones auditivas y adaptaciones de audífonos a las niñas de la escuela de Bukkarayasamudram. La parte más emotiva fue oírlas decir nuestros nombres, sus gestos de agradecimiento y muestras de cariño.

Contamos con la ayuda de Gema García, la logopeda que estará un año como voluntaria. Sólo me falta dar un enorme GRACIAS por la oportunidad. Creo que es una experiencia que todos los Ap deberíamos vivir. ●



Z SERIES:

LA NUEVA GENERACIÓN DE TECNOLOGÍA AUDITIVA INALÁMBRICA

CÓMODOS, PERSONALIZADOS, CON LA MEJOR CONECTIVIDAD Y TECNOLOGÍA DE ÚLTIMA GENERACIÓN, LOS AUDÍFONOS INALÁMBRICOS Z SERIES DE STARKEY PROPORCIONAN UNA TRANSMISIÓN DE GRAN CALIDAD

Z Series™ es la nueva familia de productos inalámbricos de Starkey con tecnología 900 MHz de última generación que ofrecen tres grandes prestaciones: comodidad, personalización y conectividad.

Los audífonos inalámbricos Z Series están especialmente diseñados para:

- Ayudar a escuchar y entender mejor las conversaciones en ambientes con ruido.
- Hacer los sonidos altos más cómodos mientras aumenta los sonidos suaves.
- Transmitir TV, llamadas telefónicas y más, directamente a sus audífonos Z Series.

Z Series posee características que seguro usted valorará mientras se beneficia de un estilo de vida activo. Sus productos abordan la audición en los ambientes más

desafiantes y ruidosos al direccionar el ruido y priorizar el habla, haciendo que las conversaciones se conviertan en una experiencia mucho más agradable.

La nueva tecnología 900sync™ está en el corazón de Z Series y ha sido diseñada para cubrir las necesidades actuales. Brinda un desempeño constante en ambientes desafiantes como restaurantes ruidosos, fiestas o exteriores. Con ella se mejora la coordinación entre los oídos y se logra un

sonido más natural, como en 3D. Con la doble ventaja de una mejor audición y una mejor transmisión, Z Series es la solución perfecta para las personas que quieren vivir sin limitaciones.

LA CONECTIVIDAD NATURAL

SurfLink® Mobile es un conector de móvil, mp3, iPod, o cualquier fuente de sonido con el audífono, así como mando a distancia del mismo audífono.

Sincronizarlo con Z Series es todo lo que necesitará para hablar por teléfono, disfrutar de la televisión, de la música y de mucho más. Obtendrá una transmisión sin cables, clara y consistente a cualquier hora del día y en cualquier lugar.



DURADEROS, FIABLES, INALÁMBRICOS... CON Z SERIES TODO SON VENTAJAS

Escucha cómoda en ambientes desafiantes

Acuity Directionality™, diseñada para mejorar la audibilidad del habla en situaciones auditivas difíciles junto con ID del Habla.

Audición mejorada de las frecuencias altas

Tecnología que replica los sonidos de frecuencias altas como las voces de mujeres y niños en frecuencias bajas para que sean más fáciles de entender.

Adaptación más fácil a sonidos nuevos

La nueva característica de Starkey acelera la transición a los nuevos

audífonos al configurar los ajustes de manera gradual para permitir a sus audífonos aprender nuevos sonidos.

Una experiencia auditiva cómoda y personalizada

Sound Comfort Technology está diseñada para brindar bienestar al escuchar sonidos altos sin distorsión mientras asegura la máxima claridad de los sonidos suaves.

Eliminación del zumbido o silbido

El sistema de cancelación de retroalimentación mejor en su clase, de Starkey, brinda una audición cómoda y sin retroalimentación durante todo el día.

Audífonos duraderos y fiables

HydraShield® 2, un sistema pionero

de protección contra la humedad, repelente al agua y al cerumen, mejora la durabilidad y la fiabilidad.

Alivio personalizado del tinnitus

Avanzada Tecnología Tinnitus Multiflex incorporada en determinados modelos Z Series para brindar alivio a todas aquellas personas que sufren de zumbido en los oídos.

Una mejor transmisión inalámbrica

Innovadora tecnología que brinda un desempeño inalámbrico constante en restaurantes ruidosos, fiestas o eventos deportivos utilizando SurfLink® Mobile 2 y otros accesorios SurfLink. ●

SurfLink Media es una solución de transmisión de medios de comunicación para "configurar y olvidarse" que se conecta a televisores, reproductores mp3 y más, para transmitir audio de manera inalámbrica directamente a sus audífonos cuando se encuentre en el rango Control Remoto SurfLink. Le permite ajustar y controlar sus audífonos inalámbricos con sólo presionar un botón.

Con Z Series, Starkey le facilita una mayor comodidad y una gran tranquilidad. Gracias a la nueva generación de tecnología auditiva inalámbrica obtendrá la calidad sonora y la conectividad que su estilo de vida merece. ●

LOS AUDÍFONOS Z SERIES OFRECEN MÁXIMA NATURALIDAD Y COMODIDAD EN LA AUDICIÓN PARA QUE NADA CONDICIONE SU ESTILO DE VIDA ACTIVO



LA EXPOSICIÓN 'INAUDITO' VUELVE A ESPAÑA

EXPLICAR CON TODO DETALLE EL RECORRIDO DE LAS ONDAS SONORAS DESDE EL OÍDO HASTA EL CEREBRO ES EL OBJETIVO DE LA MUESTRA ITINERANTE 'INAUDITO. LA AVENTURA DE OÍR' QUE PUEDE VISITARSE EN LOGROÑO HASTA EL 26 DE JUNIO

La exposición *Inaudito, la aventura de oír*, organizada por GAES, vuelve a España, concretamente a la Casa de las Ciencias de Logroño, tras haber hecho escala transoceánica en Chile y Argentina y haber parado también en Portugal. La muestra acumula ya más de medio millón de visitantes desde que se estrenara en 2008 con un objetivo pionero: explicar de forma interactiva el funcionamiento del sistema auditivo. Y es que nunca antes se había mostrado de forma tan completa y didáctica el

recorrido de las ondas sonoras desde el oído hasta el cerebro.

Inaudito fue inaugurada el 25 de febrero por la teniente de alcalde y concejal de Cultura, Comercio y Turismo del Ayuntamiento de Logroño, Pilar Montes; el director del área norte 1 de GAES, Mariano Berdejo, y la presidenta del Colegio de Médicos de La Rioja, la doctora Inmaculada Martínez Torre. Por la mañana, se celebró una rueda de prensa para presentar la exposición a los medios de comunicación y, por la tarde, tuvo

lugar la inauguración oficial, que contó con la asistencia de instituciones, asociaciones, médicos orl y algunos de nuestros clientes de Logroño. En total, cerca de 70 personas acudieron a la visita inaugural.

La muestra, que ha contado con el auspicio del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, aborda el mundo del oído y del sonido desde distintas perspectivas, de una forma práctica, amena y participativa. Los visitantes pueden constatar por sí mismos hasta qué punto influye este sentido en su percepción del mundo, en sus recuerdos y en su relación diaria con los demás. *Inaudito* podrá visitarse hasta el 26 de junio en Logroño y su próxima parada será en la Casa de las Ciencias de Sevilla, donde se instalará a partir de septiembre de este año. ●



Los visitantes pueden constatar cómo influye el oído en su relación con el mundo de forma práctica, amena y participativa.

ANTÓNIO CARVALHO

63 AÑOS, JUBILADO Y DIRECTOR DE TRES ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO, VILA NOVA DE FAMALICÃO

“FUE INDESCRIPCIÓN LA SENSACIÓN QUE TUVE CUANDO VOLVÍ A OÍR”



CON 21 AÑOS EMPEZÓ A NOTAR PÉRDIDA DE AUDICIÓN EN EL OÍDO DERECHO. COMO OÍA BIEN DEL IZQUIERDO, FUE DEJANDO PASAR EL TIEMPO, PERO TUVO QUE SER OPERADO TAMBIÉN DE ESTE OÍDO Y A PESAR DE QUE, DURANTE UN AÑO FUNCIONÓ BIEN, DE UN MOMENTO PARA OTRO, PERDIÓ TAMBIÉN LA AUDICIÓN. FUE EL MOMENTO DECISIVO

Fue el primer cliente de GAES en ser adaptado con varillas auditivas en Portugal en 1993, y estuvo presente en la comida de inauguración del primer Centro Auditivo de GAES en Oporto. Casado y con dos hijas, encuentra su refugio en la lectura. No obstante, a pesar de la tranquilidad que ésta le proporciona, António Carvalho es una persona muy activa. De ahí que, a pesar de estar ya jubilado, dirija tres entidades sin ánimo de lucro, lo que en Portugal llaman Instituições Particulares de Solidariedade Social (IPSS).

Desde pequeño tuvo problemas auditivos y “muchas otitis”, nos cuenta. Con 21 años aproximadamente, empezó a notar pérdida de audición en el oído derecho. A pesar de haberse manifestado tan pronto esta pérdida auditiva, no fue hasta los 40 años cuando decidió, finalmente, que la mejora de su calidad de vida tenía que pasar por el uso de una solución que le permitiera aumentar su capacidad auditiva.

Quando se le pregunta qué cosas mejoraron en su día a día gracias al uso de aparatos auditivos, responde rápido y sin dudas: “¡Todo!”. El rumor de una conversación con varias personas, el viento soplar, el canto de los pájaros y su música favorita son sonidos que volvieron a formar parte de su vida al recuperar la audición. “Es indescriptible la sensación que tuve cuando, después de algunos meses en los que oía poco o nada, volví a oír”, confiesa.

Desde entonces y hasta ahora ha cambiado de varillas auditivas en varias ocasiones y “siempre las compré en GAES, las últimas en el centro de Matosinhos en junio del año pasado”, recuerda. De esta relación de más de 20 años con GAES, António Carvalho destaca toda la atención que ha recibido y el cariño con que siempre ha sido atendido necesitara lo que necesitara. “Por todo ello, quiero dar las gracias a GAES y a todos los que me han ayudado a lidiar lo mejor posible con las limitaciones auditivas que

tengo –destaca–. Y muy especialmente le agradezco a André Lopes, director del centro de Matosinhos, lo mucho que me ha ayudado en estos últimos años y sus consejos, buenos y cualificados, a la hora de comprar las últimas varillas”.

Amante de las nuevas tecnologías, António Carvalho ya es seguidor de GAES en Facebook y dejó testimonio en nuestra página de Portugal para que todos los que, como él, quieren mejorar su audición, lo hagan. “Sin oír bien se vive como aislado. Que no tengan miedo de recurrir a una ayuda para oír mejor. No recelen, pues pueden volver a disfrutar de todo aquello que más les gusta.” ●

“EN ESTOS 20 AÑOS CON GAES, AGRADEZCO TODA LA ATENCIÓN QUE HE RECIBIDO Y EL CARIÑO CON EL QUE SIEMPRE HE SIDO ATENDIDO”

MÁS DE 600 CENTROS AUDITIVOS EN ESPAÑA, PORTUGAL, ANDORRA, CHILE, ARGENTINA, ECUADOR, PANAMÁ Y TURQUÍA

DELEGACIONES

ANDALUCÍA Luis Montoto, 102.
41018 Sevilla. Tel. 954 980 230

ASTURIAS Y CASTILLA Y LEÓN
Avda. del Mar, 3. 33011 Oviedo.
Tel. 985 117 737

CATALUÑA Pere IV, 160.
08005 Barcelona. Tel. 933 005 800

CENTRO Narváez, 38.
28009 Madrid. Tel. 917 810 152

VALENCIA Játiva, 21, 2.º.
46002 Valencia. Tel. 963 531 990

ALICANTE Asturias, 2 (plaza de la Viña).
03007 Alicante. Tel. 965 106 340 / 104 970

GALICIA Avda. Fernández Latorre, 118.
15006 A Coruña. Tel. 981 168 640

NORTE Y ARAGÓN Lacarra de Miguel
(ant. General Sueiro), 18-20.
50008 Zaragoza. Tel. 976 468 480

CANARIAS León Tolstoi, 25.
35010 Las Palmas. Tel. 928 472 393

PORTUGAL Avda. Boavista, 1203, 1.º sala 106.
4100-130 Porto. Tel. 226 00 00 17 / 026 00 00 20

ANDORRA Avda. Carlemany, 73. Escaldes-Engordany.
Tel. +376 80 35 10

ARGENTINA Alsina, 976. Capital Federal. Tel. (011) 4342-9565

CHILE Antonio Bellet, 444, piso 3. Providencia.
Santiago de Chile. Tel. +562 2636 0407

ECUADOR Avda. 6 de Diciembre, 34-155 e Irlanda. Quito.
Tel. +593 2 2246032

PANAMÁ C. 53 PH Royal Center, PB local 14. Panamá (ciudad).
Tel. +507 388-9080

TURQUÍA GAES KADIKÖY Söğütlüçes, me
Cad. No: 90 - KADIKÖY Estambul. 0 216 550 74 91

**TELÉFONO DE ATENCIÓN
AL PÚBLICO:
902 393 940**

Gente GAES

Pere IV, 160. 08005 Barcelona (España)

Tel. +34 933 005 800

E-mail: info@gaes.es

www.gaes.es

SÍGUENOS EN:



[www.facebook.com/
GAESCentrosAuditivos](https://www.facebook.com/GAESCentrosAuditivos)



www.twitter.com/gaes



[www.youtube.com/
gaestv](https://www.youtube.com/gaestv)



www.viviendoelsonido.com
Tu comunidad de salud auditiva

