

gente **GAES**

LA REVISTA DE SALUD AUDITIVA PARA LOS CLIENTES DE GAES
EDICIÓN ESPAÑA

NÚM. 38 MARZO 2017

**GAES PREMIA AL
ABUELO DEL AÑO**

**EL PODER DE
LA MÚSICA**

**PROYECTOS
INTERNACIONALES
DE GAES SOLIDARIA**

**GAES TE CUIDA:
NOS OCUPAMOS
DE TU SALUD**

PLÁCIDO DOMINGO

"DE VEZ EN CUANDO
EL SILENCIO ES EL SONIDO
MÁS PLACENTERO"

JEREZ 

CAPITAL MUNDIAL DEL MOTOCICLISMO

www.jerezcmm.es

03

EVENTOS

GAES premia al Abuelo del Año

04

MI CLUB GAES

Hágase socio y acceda a descuentos y ventajas

06

LE INTERESA

El poder de la música

08

ENTREVISTA

Plácido Domingo

10

GAES SOLIDARIA

Proyectos internacionales

12

TECNOLOGÍA

Bellman Visit®
Móviles Doro

14

ACTUALIDAD

GAES Te Cuida: nos ocupamos de tu salud

15

GENTE GAES

Izaskun Segurola, jubilada de 66 años de Ordizia (País Vasco)

EDICIÓN:

GAES, Centros Auditivos.
Pere IV, 160
08005 Barcelona (España)
Tel. 933 005 800

COORDINACIÓN GAES:

Silvia Márquez

REALIZACIÓN:

ZETACORP (Ediciones Reunidas, SA - Grupo Zeta)
Consell de Cent, 425. 08009
Barcelona. Tel. 932 279 416

Director: Òscar Voltas

Coordinadora editorial: Nuria

González **Redactor jefe:** Toni Sarrilà **Redactores:** Gemma Figueras, Marta Carrera, Paco Martínez, Laura Manzanera y Toni Capilla **Maquetación:** Cristina Vilaplana, Xavier Julià y Samuel Vergés

Producción: Victoria Ibáñez y M.ª Jesús Fernández

DEPÓSITO LEGAL:

B 4556-2015

ISSN: 2385-6890

EDITORIAL

No nos sorprende saber que el sentido del oído es el segundo más valorado por los españoles, sólo por detrás de la vista. Gracias a él, podemos disfrutar del placer de la música, de una buena conversación o relajarnos frente al televisor para ver nuestro programa favorito. Sin embargo, y a pesar del valor que damos a la audición, los datos recogidos en un reciente estudio elaborado por GAES indican que es también uno de los sentidos más descuidados por los españoles, ya que más de la mitad reconoce que nunca se ha sometido a una revisión auditiva.

En España un 8% de la población (3,5 millones de personas) padece pérdida auditiva, según la OMS, y aunque la gran mayoría siguen siendo personas mayores, cada vez son más los jóvenes que sufren problemas de audición como resultado de una alta exposición al ruido o el uso de auriculares. Por eso, la prevención, el diagnóstico y el tratamiento prematuros resultan fundamentales para reducir las consecuencias que los problemas auditivos provocan en el desarrollo de las personas.

Y quién mejor para ser imagen de nuestra campaña sobre la prevención auditiva que uno de nuestros cantantes más internacionales, Plácido Domingo, para quien el oído es una herramienta fundamental. Él será la imagen de GAES hasta diciembre de este año en nuestra campaña sobre la prevención auditiva "Del oído al corazón".

Quería destacar el creciente número de ventajas que cada día incorporamos a nuestro Club GAES y que ponemos a disposición de nuestros clientes para que puedan disfrutar de ellas. Nuestro Club GAES tiene más de 525.000 clientes y como empresa estamos muy satisfechos de haber ayudado a tantas personas a oír mejor. Nuestro propósito es seguir mejorando y estar bien preparados para atenderles lo mejor posible.

Nuestra finalidad sigue siendo, con campañas como la de Plácido Domingo, concienciar a las personas sobre la importancia de cuidar la audición y que, asimismo, ante el más mínimo indicio de pérdida auditiva en sus seres queridos, no duden en acompañarles a visitar nuestros centros GAES. Porque una buena salud auditiva es clave para la calidad de vida. ●

PERE SITJÀ

Director de Marketing y Ventas





GAES PREMIA AL ABUELO DEL AÑO

UN JURADO FORMADO POR MIEMBROS DE GAES HA ELEGIDO AL ABUELO DEL AÑO TRAS UNA CAMPAÑA ORGANIZADA POR LA COMPAÑÍA PARA HOMENAJEAR A LOS ABUELOS Y QUE HA TENIDO COMO MADRINA A CONCHA VELASCO

Margarita Lorenzo, de 77 años, recibió el pasado 21 de diciembre el premio a la Abuela del Año de GAES de manos de la actriz Concha Velasco en una gala celebrada en la sede de GAES en Madrid junto a representantes de la Fundación Edad&Vida, que avala la campaña.

La ganadora, emocionada, recogió el premio junto a sus nietas Candela y Claudia. Ambas, junto al tercer nieto de Margarita, Freed, presentaron el vídeo a la campaña, en el que afirmaban: "Dicen que los abuelos tienen un corazón de oro, y os vamos a demostrar que la nuestra tiene el mejor de todos". Los tres disfrutarán también del premio recibido por su abuela, consistente en un viaje a Port Aventura para ella y sus nietos junto con sus familiares más directos.

Al recoger el premio, Margarita dijo: "Nunca pensé que ser abuela supusiese tanta alegría y felicidad. ¡Al lado de mis nietos me siento mucho más joven!". Concha Velasco coincidió con ella y afirmó que "ser madre es fantástico, pero ser abuela ha sido, sin duda, el mejor papel de mi vida. Es increíble cómo desde el primer minuto pude sentir algo tan grande hacia mi nieto".



La ganadora recibiendo el premio de manos de Concha Velasco junto a sus nietas.

MÁS DE 65 CANDIDATURAS PRESENTADAS

Durante el periodo en el que estuvo abierta la campaña se recibieron más de 65 candidaturas. Un jurado de GAES eligió a la ganadora de esta iniciativa con la que la empresa ha querido rendir homenaje a una de las figuras más importantes de la familia: los abuelos. ●

"NUNCA PENSÉ QUE SER ABUELA SUPUSIESE TANTA FELICIDAD. JUNTO A MIS NIETOS ME SIENTO MUCHO MÁS JOVEN", AFIRMÓ LA GANADORA AL RECOGER SU PREMIO



La ganadora y los dos finalistas posando con los premios y acompañados de algunos de sus nietos.

DISFRUTE DE LAS VENTAJAS DE *mi Club* GAES



SALUD Y CUIDADO PERSONAL

AGUA & SALUD

Tel. 954 284 349

DEL 5 AL 15% DE DTO.

AQUALYS

Tel. 915 919 015

www.aqualys.es

DEL 10 AL 20% DE DTO.

ASERMA

Tel. 911 697 193

www.aserma.es

DEL 10 AL 15% DE DTO.

BALNEARIO LANJARÓN

Tel. 958 770 137

10% DE DTO.

EL ÁRBOL

www.saludelarbol.com

DEL 5 AL 20% DE DTO.

EL MONTANYÀ RESORT & SPA

Tel. 938 840 606

eva@elmontanya.com

10% DE DTO.

FISIOESPAÑA WELLNESS

Tel. 902 886 646

www.clinicaie.com

25% DE DTO.

GRUPO LOIDA

Tel. 981 122 745

DEL 5 AL 10% DE DTO.

LA TOJA SALUD

Tel. 923 337 331

www.latojasalud.com

PRECIOS

ESPECIALES

MEDINA CALIFAL

Tel. 957 484 746 Córdoba

www.hammamspain.com

10% DE DTO.

PRETABAC

www.pretabac.com

25% DE DTO.

ROC BLANC HOTELS

Tel. 902 930 400

DEL 10 AL 20% DE DTO.

SPA ESTHER

Tel. 927 422 169 / 675 538 596

DEL 10 AL 20% DE DTO.

SPORT & BEAUTY

Tel. 915 195 662

www.sport-beuty.com

20% DE DTO.

SOL Y AGUA

Tel. 958 263 357 (Granada)

/ 914 250 720 (Madrid)

DEL 10 AL 20% DE DTO.

SVENSON

Tel. 902 311 711

**EXAMEN CAPILAR,
TRES SESIONES GRATIS
Y 10% DE DTO.**

TESAL

www.tesal.com

15% DE DTO.



SERVICIOS

BBS

Tel. 902 130 222

solicitudes@grupobbs.com

5% DE DTO.

ENDESA

Tel. 800 007 548

www.endesa.es

**HASTA UN 10% EN LA
FACTURA DE LUZ Y GAS,
HASTA UN 50% DE DTO.
EN MANTENIMIENTOS.
HASTA UN ABONO EN
CUENTA DE 135 €**

FLORLINE

Tel. 902 211 121

www.florline.es

10% DE DTO.

HERTZ

Tel. 902 402 405

www.hertz.es

DEL 5 AL 22% DE DTO.

LEGÁLITAS

Tel. 902 011 100

www.legalitas.es

25% DE DTO.

RACC

Tel. 902 307 307

DE 24 A 55 € DE DTO.

SECURITAS DIRECT

Tel. 902 222 296

KIT ALARMA IRIDIUM:

79 € + 36 PAGOS DE 10 €



PUBLICACIONES

EVEREST DIRECTO

Tel. 902 101 520

www.everestdirecto.com

5% DE DTO.

DESCUENTOS EXCLUSIVOS PARA NUESTROS SOCIOS DE MICLUBGAES. NO OLVIDE LLEVAR SU TARJETA SIEMPRE ENCIMA

WWW.GAES.ES





TURISMO Y SERVICIOS

BODEGAS PALACIO

Tel. 902 115 062 / 945 600 057

DEL 5 AL 10% DE DTO.

GRAN HOTEL

BALNEARIO BLANCAFORT

Tel. 938 619 204

reservas@balnarioblancafort.com

DEL 10 AL 20% DE DTO.

GRAN HOTEL LUGO

Tel. 982 224 152

www.gh-hoteles.com

DEL 10 AL 15% DE DTO.

HOTEL AGH ESTEPONA

Tel. 952 889 040

www.aghestepona.com

15% DE DTO.

HOTEL ANTIGUA

BODEGA COSME

PALACIO

Tel. 945 621 195

www.habarcelo.es

DEL 5 AL 10% DE DTO.

HOTEL BALNEARIO

DE COMPOSTELA

Tel. 981 559 000

www.hbcompostela.com

DEL 10 AL 15% DE DTO.

HOTEL BIENESTAR MOAÑA

Tel. 986 393 176 www.tesal.es

DEL 10 AL 15% DE DTO.

HOTEL HUSA

SPA VILLALBA

Tel. 982 515 000

www.hotelhusaspavillalba.com

DEL 10 AL 15% DE DTO.

HOTEL SPA PARQUE

DE CAZORLA

Tel. 953 727 300

www.hotelparquedecazorla.com

20% DE DTO.

HOTEL SUITES

DUQUESA GOLF

Tel. 952 891 211

www.laducesahotel.com

DEL 10 AL 15% DE DTO.

HOTEL TERMAS

DE MONÇAO

Tel. (+351) 251 640 110

www.hoteltermasdemoncao.com

15% DE DTO.

HOTEL

TORREQUEBRADA

Tel. 952 579 529 /

952 579 530

reservas@torrequebrada.com

10% DE DTO.

HOTEL VALENTÍN

SANCTI PETRI

Tel. 956 491 002

www.valentinhotels.com

DEL 10 AL 15% DE DTO.

HOTELES ANDALUCES

CON ENCANTO

Tel. 902 418 428

comercial@hace.es

10% DE DTO.

HOTELES HG

Tel. 902 205 902

www.grupohg.com

10% DE DTO.

HOTELES JALE

Tel. 902 370 077

www.hotelesjale.com

10% DE DTO.

LUX SEVILLA

Tel. 901 380 000

www.luxsevilla.es

10% DE DTO.

RURALKA

Tel. 902 012 637

www.ruralka.com

10% DE DTO.

SALAMANCA

FORUM RESORT

Tel. 923 337 020

reservas.hoteldb@grupomrs.com

DEL 5 AL 10% DE DTO.

SEA-LIFE

BENALMÁDENA

Puerto Marina, s/n

Benalmádena Costa (Málaga)

Tel. 952 560 150

www.sealife.es

DEL 10 AL 15% DE DTO.

SH ALTEA HILLS

Tel. 966 881 006

DEL 10 AL 15% DE DTO.

SH VILLA GADEA

Tel. 966 817 100

www.hotelvillagadea.com

DEL 10 AL 15% DE DTO.

VIAJES BARCELÓ

Tel. 902 200 400

www.barceloviajes.com

5% DE DTO.

ZENIT HOTELES

Tel. 912 182 028

902 290 902

reservas@zenithoteles.com

10% DE DTO.



OTROS

IBÉRICOS EL PORTAL

Tel. 678 728 676

elportaliberico@terra.es

PRECIOS ESPECIALES

OBSEQUIOS

GRACIAS A TODOS NUESTROS COLABORADORES





EL PODER DE LA MÚSICA

TODOS TENEMOS MELODÍAS ESPECIALES QUE MARCARON UN MOMENTO IMPORTANTE EN NUESTRA VIDA O QUE NOS ENCANTAN POR CÓMO NOS HACEN SENTIR. DESCUBRE CÓMO NOS AFECTA LA MÚSICA

La música y los sonidos rítmicos están presentes en nuestras vidas desde antes de nacer. Se ha demostrado, incluso, que la música clásica estimula al feto y que los sonidos que replican el ritmo del corazón dentro del vientre de la madre puede mejorar el sueño de los bebés prematuros.

¿Te has preguntado alguna vez por qué escuchando una melodía te sientes de repente más animado? ¿O por qué al escuchar otro tipo de canciones entras en un estado de melancolía? Esto es a

consecuencia de los efectos que escuchar música tiene en el cerebro. Estudios de neuroimagen muestran que, al escuchar o al componer música, se estimulan conexiones en las regiones del cerebro relacionadas con la emoción, entre otras.

LA PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA

La música tiene la capacidad de provocar escalofríos o producir alegría porque imita las características tonales de la emoción de la voz. Por eso, también,

influye en el estado de ánimo al provocar una serie de sensaciones que afectan a todo el cerebro.

Se ha demostrado asimismo la influencia de la música en el desarrollo de la inteligencia y en el tratamiento de algunas enfermedades, y eso explica que, desde hace años, se haya convertido en una herramienta terapéutica para su utilización en la activación de procesos fisiológicos y emocionales, así como el apoyo a otros tratamientos convencionales en el área clínica.

Gracias a la musicoterapia se han observado importantes resultados en pacientes con trastornos del movimiento, dificultad en el habla tras un accidente



LA MÚSICA TIENE LA CAPACIDAD DE PROVOCAR ESCALOFRÍOS O PRODUCIR ALEGRÍA E INFLUYE EN EL ESTADO DE ÁNIMO



La música clásica estimula al feto dentro del vientre de la madre.

cerebrovascular, demencias, trastornos neurológicos y en niños con capacidades especiales.

LA FORMACIÓN MUSICAL EN LA INFANCIA

Los estudios musicales tienen también numerosos beneficios y está demostrado que la formación musical en la infancia mejora las funciones cerebrales del adulto, al acrecentar la percepción auditiva, la función ejecutiva y el empleo de las herramientas comunicativas. La música también mejora la capacidad de memoria, de atención y de concentración de los niños y puede llegar a mejorar el rendimiento académico, así como la coordinación de las personas disléxicas. Tocar un instrumento puede incluso mejorar el habla y la lectura, así como la capacidad de aprender idiomas.

Un estudio de los EE. UU. demostró que quienes tenían algún tipo de educación musical obtenían mejores notas en los exámenes de acceso a la universidad. Quienes estudiaron música sacaron 61 puntos más que el resto de sus compañeros en pruebas verbales y 42 en las matemáticas, mientras quienes tocaban instrumentos obtuvieron 53 y 39 puntos más, respectivamente, en ambas pruebas. ●

Escuchar música ayuda a reducir los niveles de estrés y a conciliar el sueño rápidamente.



MÚSICA Y SALUD

- **Es eficaz contra el dolor:** escuchar música puede reducir el dolor crónico en varias enfermedades.
- **Reduce la presión arterial:** escuchar 30 minutos diarios de música relajante puede reducir la presión arterial.
- **Combate el insomnio:** la música clásica crea unas ondas cerebrales lentas que ayudan a conciliar el sueño.
- **Acelera la recuperación tras un accidente cerebrovascular:** escuchar música durante un par de horas al día mejora la memoria verbal y la capacidad de atención en estos pacientes.
- **Mejora el sistema inmunológico:** la experiencia positiva al escuchar música puede provocar la secreción de las hormonas de estimulación inmunológica.
- **Mejora el movimiento y la coordinación:** la música puede ayudar al mantenimiento y restablecimiento de la función física en la rehabilitación de personas con trastornos del movimiento.
- **Reduce la migraña:** la música ayuda a reducir la intensidad, frecuencia y duración de las cefaleas.
- **Aumenta nuestra resistencia física:** escuchar música mientras practicamos ejercicio mejora el rendimiento en un 15%, sobre todo si es rock o pop. ●



PLÁCIDO DOMINGO

“DE VEZ EN CUANDO EL SILENCIO ES EL SONIDO MÁS PLACENTERO”

LA MÚSICA Y LA VIDA SON DOS CONCEPTOS CASI INSEPARABLES PARA PLÁCIDO DOMINGO, UNO DE LOS CANTANTES DE ÓPERA MÁS RECONOCIDOS EN TODO EL MUNDO Y UN ARTISTA MUY CERCANO A SU PÚBLICO

Plácido Domingo, una de las voces más universales y poderosas del panorama musical, colabora con GAES en la campaña “Del oído al corazón”, con la que nuestra compañía quiere concienciar a la población sobre la importancia de la salud auditiva. Haciendo gala de su buen carácter, ha hablado con GAES sobre su vida, su carrera y, cómo no, sobre música.

En un momento quiso usted ser futbolista profesional...

Fui y siempre seré un apasionado del fútbol, pero mi camino era la música. Escuché la zarzuela con mis padres desde pequeño y estudié piano desde los 8 años. La música y los escenarios me fascinan desde siempre y esa pasión nunca se ha desvanecido.

La campaña de GAES lleva como mensaje ‘Siente la vida a través de tu oído’. ¿Qué ha representado la música en su vida?

Mi unión con GAES y la sensibilidad de nuestra colaboración es la de inspirar en todos el cuidado del sentido auditivo. La música me ha dado grandes satisfacciones personales, pero también ha sido mi vida y labor. En la música encontré a mis padres, el amor, el empleo, a los amigos y mis más grandes alegrías.

¿Recuerda alguna de sus actuaciones con especial emoción?

Es muy difícil decir, ha habido tantas noches emocionantes. Yo me entrego absolutamente cada noche que actúo y para mí esa noche, esa ópera, ese concierto y ese público son los más importantes.

Es usted un tenor muy versátil, pero ¿en qué tipo de obras se siente más cómodo?

Me siento más cómodo en el repertorio que estoy interpretando ahora. He sido aventurero e inquieto, y constantemente he querido

abordar nuevo repertorio. Pero he completado un círculo y he vuelto al de barítono, con el que empecé.

¿Qué música le gusta escuchar fuera de los escenarios?

No escucho música fuera de los escenarios. Paso tiempo estudiando repertorio nuevo o repasando alguna obra, pero no la escucho. Siempre tengo varias partituras donde quiera que voy. Llevo la música en la cabeza. Es otra forma de descansar el oído.

¿Qué representó para usted el concierto Plácido en el Alma que ofreció hace unos meses en el Santiago Bernabéu y del que GAES fue patrocinador oficial?

Fue muy emocionante. Me encantó recibir tanto cariño del público en mi ciudad natal, y qué mejor que en el Bernabéu, lugar que tanto quiero. Me emocionó la entrega y presencia de tantos amigos y colegas. Fue un placer colaborar o escuchar a cada uno de ellos. Agradezco a GAES el haber hecho de este sueño una realidad.

Con el espectáculo Los Tres Tenores, junto a Luciano Pavarotti y José Carreras, acercaron la ópera a un público más amplio.

¿Qué recuerdo especial guarda de aquellos conciertos?

Fue una época estupenda y muy divertida. El público mundial gozó

UNA VIDA POR Y PARA LA MÚSICA

Además de cantante, Plácido Domingo es también director de orquesta desde hace 40 años. Una actividad que, como explica, le ha apasionado desde muy joven: “mi primer deseo era el de dirigir, pero al escucharme cantar mis padres reenfocaron mi dirección”. Asimismo, es director general de la Ópera de Los Ángeles y lo fue de la de Washington, algo que le “entusiasma” porque, como él mismo señala, “es otra manera de crear música, reuniendo todos los elementos necesarios para organizar toda una producción”. Y es también fundador del concurso de ópera Operalia y programas de jóvenes cantantes en Los Ángeles, Washington y Valencia. “Ver cómo se va formando el futuro de este gran género que tanto me ha dado, mientras estoy aún activo, es una enorme ilusión para mí”, afirma. ●

mucho con los conciertos y nosotros con ellos. Tuvo el efecto de atraer a un gran público, un público nuevo al género lírico. Luciano es irremplazable, pero desde su partida hace diez años han surgido muchos talentos que evocan esa tradición.

Es habitual verle realizando labores altruistas y solidarias. ¿Qué tipo de causas le conmueven especialmente?

Mi labor altruista empezó a la fuerza, a raíz de una tragedia personal muy difícil, tras el terremoto de México en 1985, en el que perdí a cuatro familiares. Había que organizar esfuerzos de rescate y de reconstrucción, y dediqué mi tiempo y mi voz a recaudar fondos para ayudar a los damnificados de esa tragedia. A lo largo de los años he tenido mayor sensibilidad hacia las víctimas de desastres naturales y he apoyado en lo que he podido a diversas causas en todo el mundo.

Su vida está muy ligada a México. ¿Hay diferencias entre el público latinoamericano y el público europeo?

He tenido siempre una relación muy bonita con todos los públicos. Y, siempre lo he dicho, si el público disfruta de una actuación, una representación o un concierto, yo más todavía. Todos los públicos disfrutan de la buena música.

¿Cuál es la banda sonora de su vida?

Desde la zarzuela con la que me crié hasta las canciones rancheras que descubrí llegando a México de niño, hasta por supuesto la ópera. Sin duda, la música clásica y, sobre todo, melódica.

¿Y el sonido que más le gusta?

El silencio. Tengo tanta música en la cabeza y en mi vida que, de vez en cuando, el silencio es el sonido más placentero.

Se dice que la música es el idioma de las emociones. ¿Qué emociones le provoca a usted?

Depende de lo que esté cantando, pero van desde la celebración y el amor, a momentos de intenso drama, y bendita reconciliación, hasta un "Adiós a la vida" representado por la bellísima aria *E lucevan le stelle* de la ópera *Tosca* de Giacomo Puccini.

¿Cómo protege y cuida usted sus oídos?

Nunca he sido de discotecas o de conciertos en los que los decibeles alcanzan niveles dañinos para el oído. Tampoco me gusta usar auriculares, ni pienso que sea sano usarlos a menudo. Y suelo protegerme de los catarros. Yo recomiendo una revisión auditiva todos los años, unida a un chequeo médico.

¿Por qué es esencial concienciar a la población sobre la importancia de la salud auditiva?

Considero que la labor de GAES es fundamental y el auditivo es un sentido que quizás damos por hecho durante la mayor parte de nuestras vidas, pero que en realidad requiere de un cuidado muy consciente y delicado desde muy temprana edad. La pérdida auditiva supone numerosos problemas físicos, sociales y hasta emocionales.

¿A qué hace oídos sordos?

Al pesimista y al fanfarrón. ●



PROYECTOS INTERNACIONALES

LA INDIA, ETIOPÍA Y EL SALVADOR HAN SIDO LOS ESCENARIOS DE LOS ÚLTIMOS PROYECTOS DE GAES SOLIDARIA EN 2016. NUESTROS VOLUNTARIOS HAN VUELTO A MOSTRAR SU PASIÓN POR AYUDAR



COLABORACIÓN CON LA FUNDACIÓN VICENTE FERRER EN LA INDIA

EN NOVIEMBRE de 2016 GAES Solidaria ha vuelto a la Fundación Vicente Ferrer para hacer el seguimiento de su proyecto de colaboración, el Programa de Lenguaje Oral, que permite a niños y niñas con sordera profunda acceder al sonido mediante una serie de acciones llevadas a cabo por profesionales de la Fundación, con el apoyo de audioprotesistas voluntarios de GAES Solidaria.

Se trata de un programa multidisciplinar que cuenta con una supervisión permanente tanto de la Fundación como de los audioprotesistas voluntarios de GAES Solidaria, que se desplazan dos veces al año a la India para proporcionar audífonos, material de electromedicina y dar formación a logopedas y profesores de la Fundación Vicente Ferrer. Además, este proyecto da continuidad a la colaboración con esta fundación en la India desde 2006. ●



Las audioprotesistas Cecilia Moreno y Adelaida García, de las islas Canarias, junto a M.^a José Gassó, directora de GAES Solidaria, y Conchita Gassó, presidenta del Comité de Igualdad de GAES, y una de las familias.

EN ESTE VIAJE los voluntarios de GaeS Solidaria realizaron evaluaciones auditivas a niños y niñas y adaptaciones de audífonos, revisaron la evolución de los niños adaptados en visitas anteriores, dieron formación a profesores de la Fundación y donaron audífonos extra y material para su mantenimiento. ●

COLABORACIÓN CON GLOBAL ENT OUTREACH EN ETIOPÍA



POR SEGUNDO año consecutivo, GAES Solidaria ha colaborado con la organización de especialistas otorrinolaringólogos **Global ENT Outreach** en su labor en el Hospital Garbet en Butajira (Etiopía), cuyo objetivo es ayudar a combatir los déficits globales respecto a las enfermedades del oído a través de la educación de

los médicos otorrinolaringólogos, de modo que puedan adquirir las habilidades necesarias para realizar una cirugía de oído segura. Sus proyectos tocan especialmente a los desatendidos.

En julio de 2016 un equipo español formado por una enfermera, dos otorrinos y dos anestesiólogos se desplazó al Hospital



“Ha sido inolvidable. Son personas que tienen un corazón lleno de generosidad, que te lo agradecen todo con lo mejor que tienen, su sonrisa. La oportunidad que me ha dado GAES Solidaria es el mejor regalo que me podían haber hecho.”

Raúl Pueyo, GAES Zaragoza

Garbet. A ellos se unió el voluntario de GAES Solidaria Raúl Pueyo (Zaragoza), quien adaptó audífonos, realizó revisiones a los usuarios y formó a miembros del hospital y personas adaptadas para facilitar el mantenimiento de los audífonos. Además, GAES realizó una donación de 30 audífonos con pilas para un año. ●

COLABORACIÓN CON LA FUNDACIÓN DE OTOLOGÍA GARCÍA-IBÁÑEZ EN EL SALVADOR

GAES Solidaria se ha sumado a la Fundación de Otolología García-Ibáñez (FOGI) para colaborar en un proyecto que facilita audición a personas con dificultades auditivas en El Salvador, en colaboración con la Universidad Centroamericana de El Salvador, el Instituto Salvadoreño de Rehabilitación Integral (ISRI) y la ONG ECOSOL-Sord.

Dos audioprotesistas de GAES Solidaria acompañaron en diciembre de 2016 a

los especialistas de la FOGI. Los voluntarios de GAES Solidaria gestionaron la donación de audífonos del Banco de Audífonos de GAES y su adaptación. También realizaron revisiones auditivas y dieron formación a personal local para el mantenimiento de las adaptaciones.

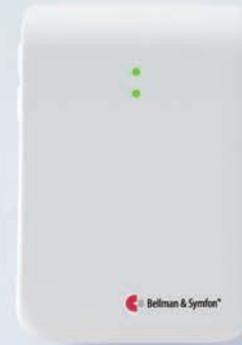
GAES Solidaria y la FOGI llevan 20 años ayudando a personas con sordera profunda con pocos recursos económicos. ●



“Los audífonos que adaptamos representan ilusiones y oportunidades para niños sin recursos. Sentimos gratitud y admiración por El Salvador, gente amable y entregada a su labor, que hizo que nuestro voluntariado fuese más fácil y que nos sintiésemos como en casa.”

Eva Cidraque, GAES Zaragoza
Delia Pérez, GAES Vitoria





BELLMAN VISIT® **LA TRANQUILIDAD ES LO PRIMERO**

LOS NUEVOS TRANSMISORES BELLMAN VISIT® CONTRIBUYEN A AUMENTAR LA TRANQUILIDAD DE LOS USUARIOS EN EL HOGAR Y LOS MÓVILES DORO® AMPLÍAN SU GAMA CON NUEVOS MODELOS MODERNOS Y ERGONÓMICOS

Pocas cosas hay más importantes que sentirnos tranquilos en nuestro hogar, y ésta es la finalidad de los nuevos transmisores Bellman Visit®, que detectan las señales del timbre, el teléfono o el llanto del bebé y que, en esta nueva versión, se presentan en un tamaño más pequeño, con menor consumo de energía, con un rendimiento mejorado y un campo operativo de mayor alcance.

VISIT® DISPONE DE UN RADIOENLACE SEGURO CON COBERTURA EN TODO EL HOGAR Y CONEXIÓN CONSTANTE

Visit® es un sistema inteligente inalámbrico de aviso para el hogar creado por Bellman & Symfon, que avisa al usuario de los acontecimientos que ocurren en su casa y se adapta fácilmente para satisfacer sus necesidades.

QUÉ OFRECEN LOS NUEVOS VISIT®

- **Detector de puerta** con tecnología dual para detectar tanto el timbre como el intercomunicador.
- **Transmisor de teléfono** que conecta hasta cuatro aparatos y permite ajustar una señal diferente para cada uno.
- **Vigilabebés**, que permite seleccionar un sonido diferente para cada niño de la casa e identificar así quién llora.
- **Detector de humos**.

Cuando los transmisores están activados, envían una señal al receptor Visit®. Éste recoge la señal y genera indicaciones utilizando sonido, luz o vibración, dependiendo del tipo de receptor.

Los transmisores Visit® disponen de un radioenlace seguro con cobertura en todo el hogar y garantía de conexión constante. Permiten ajustar la sensibilidad y el tiempo de retardo de la señal, así como seleccionar un sonido diferente para cada señal con el objetivo de identificar mejor cada una de ellas. ●

HOGARES INTELIGENTES

La familia Visit® es la forma más sencilla de hacer que un hogar sea más "inteligente":

- Fácil de usar.
- Tecnología más estable.
- Nuevo diseño más pequeño.
- Menor consumo.
- Totalmente inalámbrico, no requiere instalación.

MÓVILES DORO®

HACEN LA VIDA MÁS FÁCIL

GAES DISTRIBUYE LA AMPLIA GAMA DE PRODUCTOS DORO® PENSADA PARA USUARIOS QUE BUSCAN LA SENCILLEZ DE MANEJO Y EL DISEÑO ELEGANTE Y MODERNO

Doro®, marca líder del mercado en telefonía móvil de fácil uso distribuida por GAES, ha ampliado su gama de productos con los nuevos *smartphones* Doro Liberto® 825 y Liberto® 8031. Su diseño, moderno y ergonómico, está pensado para todos aquellos usuarios que quieren disfrutar de los beneficios de un teléfono de última generación sin renunciar a la sencillez. La gama se completa con el nuevo y económico teléfono de fácil manejo PhoneEasy® 8031.



DORO Liberto® 825.

NUEVO DORO LIBERTO® 825: IDEAL PARA PRINCIPIANTES

Es un *smartphone* revolucionario muy fácil de utilizar. El usuario puede ahora comunicarse y disfrutar de fotos, videos y velocidad de Internet 4G, entre otros, de una forma sencilla: se ha simplificado la configuración del mismo, así como el acceso y el uso de las diversas funciones del teléfono. Se pueden añadir más aplicaciones y gestionar de forma fácil y a distancia los ajustes y los contenidos.

NUEVO DORO LIBERTO® 8031: LA OPCIÓN MÁS SIMPLE

Doro Liberto® 8031 presenta un único botón "Quiero" que simplifica en gran medida la comunicación, las búsquedas, el entretenimiento y la posibilidad de compartir contenidos. Además, ofrece prácticos servicios como My Doro Manager y Doro Connect and Care que, junto con el nuevo botón de alerta, proporcionan más formas de sentirse seguro que con cualquier otro *smartphone*.

LOS NUEVOS MÓVILES DORO® SON MODERNOS, SEGUROS Y OFRECEN UNA GRAN USABILIDAD PORQUE SON FÁCILES DE OÍR, DE LEER Y DE MANIPULAR

DORO Liberto® 8031.



CARACTERÍSTICAS

- Internet 4G.
- Pantalla grande de 5".
- Cámara de 5 MP.
- Botones físicos.
- Asistencia remota (con la *app* My Doro Manager).
- Compatible con audífonos.

NUEVO DORO PHONEEASY® 8031: COMODIDAD DE USO

Doro PhoneEasy® 8031 combina una sofisticada apariencia con una gran facilidad de uso y excelentes funciones de seguridad. El diseño elimina la necesidad de botones laterales y presenta cuatro teclas de función directa para acceder a los contactos preferidos, utilizar la linterna o la cámara y enviar mensajes de texto. Sus teclas, muy separadas y de un cómodo tamaño, hacen que llamar y enviar mensajes sea muy fácil para todo tipo de usuarios. ●

NOS OCUPAMOS DE TU SALUD



GAES TE CUIDA ES EL PROGRAMA DE GAES CENTROS AUDITIVOS PARA PROMOVER HÁBITOS DE VIDA SALUDABLES ENTRE LAS PERSONAS MAYORES A TRAVÉS DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN GRUPO Y CHARLAS SOBRE NUTRICIÓN, DEPORTE Y BIENESTAR

En GAES tenemos como objetivo ocuparnos de la salud de las personas mayores, no únicamente de su audición, sino también de su calidad de vida. **GAES Te Cuida** es un proyecto que lleva años aportando beneficios sociales a los trabajadores del Grupo GAES y que ahora amplía sus fronteras para convertirse en un referente en temas de salud y bienestar para el público en general, clientes y no clientes de la compañía.

CHARLAS Y ACTIVIDADES

El programa **GAES Te Cuida** incluye charlas y conferencias de nuestros embajadores **GAES Te Cuida**, personas que, gracias al deporte y a una increíble capacidad de esfuerzo y sacrificio, se han superado a sí mismas y se han recuperado de golpes muy duros de la vida, como enfermedades o accidentes. También conferencias de médicos, psicólogos, nutricionistas y otros especialistas, que te ayudarán a vivir de forma saludable.

Asimismo, se organizarán actividades, tanto al aire libre como en centros deportivos especializados, en las que los participantes podrán poner en práctica varias disciplinas deportivas adaptadas a sus condiciones físicas bajo la supervisión de profesionales. La finalidad es, en definitiva, promover la importancia del ejercicio físico y permitir que las personas se relacionen con gente de su edad mientras se divierten en grupo.

GAES TE CUIDA 'ON-LINE'

En www.gaestecuida.com se publican las actividades y conferencias previstas, así como noticias, entrevistas y artículos especializados sobre las cuatro grandes ramas del proyecto: nutrición, deporte, bienestar y salud. ●



GAES Te Cuida organiza actividades al aire libre y en centros deportivos bajo la supervisión de profesionales.



**IZASKUN
SEGUROLA**
66 AÑOS, JUBILADA

chico que la atendió le habló por primera vez de las varillas con audífono. Cuando las probó, explica, “me puse las gafas y miré un cuadro que estaba en la pared. El chico me habló por detrás y, cuando le oí, se me cayeron dos lágrimas y le abracé. ¡Por primera vez podía oír bien lo que alguien me decía!”. Hace menos de un año volvió a GAES y la actual responsable del centro, Nerea, le sugirió probar un audífono. “Cuando me lo puso, incluso me mareé, del ruido”, recuerda riendo. Y añade: “a Nerea siempre le digo que ha hecho un milagro, que es mi ángel de la guarda”.



**“HASTA AHORA NO HABÍA
ESCUCHADO NUNCA EL
PIAR DE UN PÁJARO”**

A SUS 66 AÑOS, IZASKUN HA EXPERIMENTADO, POR PRIMERA VEZ Y GRACIAS A GAES, LO QUE SUPONE PODER SEGUIR UNA CONVERSACIÓN O ESCUCHAR LA VOZ DE ALGUIEN QUE LE HABLA DESDE DETRÁS DE ELLA

Durante muchos años Izaskun vivió con la incomodidad constante de no poder escuchar bien las conversaciones ni a la gente que la rodeaba, e incluso recuerda cómo en el colegio algunas amigas “le daban de lado” porque se pasaba todo el rato preguntando lo que habían dicho. Para ella, tener dolor de oídos era “como para

cualquiera un dolor de cabeza, lo más normal del mundo”. Tras ser medicada con un tratamiento alternativo a la penicilina con 18 meses, los oídos le quedaron seriamente afectados y, a lo largo de los años, ha pasado por diversas reconstrucciones, una trepanación y varias intervenciones, a pesar de lo cual los oídos le supuraban a menudo y fue diagnosticada de hipoacusia media. Eso, sin embargo, no le ha impedido trabajar toda su vida. “Yo no me cortaba para nada ni con los jefes ni con los compañeros y, si no oía, lo decía y pedía que me lo repitieran”, asegura.

Con 60 años entró casualmente en el centro GAES de su localidad, Ordizia (País Vasco). Al ir a revisarse la visión, el

Por el carácter alegre de Izaskun, ahora que está jubilada le propusieron que dedicara unas horas a hacer compañía a las personas mayores de una residencia de ancianos de Ordizia y lo hace encantada dos tardes a la semana. Izaskun asegura que, desde que utiliza los audífonos, le ha “cambiado la vida” y afirma, convencida: “Estoy muy feliz”. ●

**“A NEREA, DE GAES,
LE DIGO SIEMPRE QUE
ES MI ÁNGEL DE LA
GUARDA. EMPEZAR
A UTILIZAR LOS
AUDÍFONOS ME HA
CAMBIADO LA VIDA”**

MÁS DE 600 CENTROS AUDITIVOS EN ESPAÑA, PORTUGAL, ANDORRA, CHILE, ARGENTINA, ECUADOR Y PANAMÁ

DELEGACIONES

ANDALUCÍA Luis Montoto, 102.
41018 Sevilla. Tel. 954 980 230

ASTURIAS Y CASTILLA Y LEÓN
Avda. del Mar, 3. 33011 Oviedo.
Tel. 985 117 737

CATALUÑA Pere IV, 160.
08005 Barcelona. Tel. 933 005 800

CENTRO Narváez, 38.
28009 Madrid. Tel. 917 810 152

VALENCIA Játiva, 21, 2.º.
46002 Valencia. Tel. 963 531 990

ALICANTE Asturias, 2 (plaza de la Viña).
03007 Alicante. Tel. 965 106 340 / 104 970

GALICIA Avda. Fernández Latorre, 118.
15006 A Coruña. Tel. 981 168 640

NORTE Y ARAGÓN Lacarra de Miguel
(ant. General Sueiro), 18-20.
50008 Zaragoza. Tel. 976 468 480

CANARIAS León Tolstoi, 25.
35010 Las Palmas. Tel. 928 472 393

PORTUGAL Avda. Boavista, 1203, 1.º sala 106.
4100-130 Porto. Tel. 226 00 00 17 / 026 00 00 20

ANDORRA Avda. Carlemany, 73. Escaldes-Engordany.
Tel. +376 87 49 47

ARGENTINA Alsina, 976. Capital Federal. Tel. (011) 4342-9565

CHILE Antonio Bellet, 444, piso 3. Providencia.
Santiago de Chile. Tel. +562 2636 0407

ECUADOR Avda. 6 de Diciembre, 34-155 e Irlanda. Quito.
Tel. +593 2 2246032

PANAMÁ C. 53 PH Royal Center, PB local 14. Panamá (ciudad).
Tel. +507 388-9080

**TELÉFONO DE ATENCIÓN
AL PÚBLICO:
902 393 940**

Gente GAES

Pere IV, 160. 08005 Barcelona (España)

Tel. +34 933 005 800

E-mail: info@gaes.es

www.gaes.es

SÍGUENOS EN:



[www.facebook.com/
GAESCentrosAuditivos](http://www.facebook.com/GAESCentrosAuditivos)



www.twitter.com/gaes



[www.youtube.com/
gaestv](http://www.youtube.com/gaestv)



www.viviendoelsonido.com
Tu comunidad de salud auditiva

 **GAES**
Centros Auditivos

